



ダークな人ほど
クリーンになれる

直感は正しい。
正しい勘を直感という。

感性を豊かにするには？

失敗も含めて、自分の意志で判断することの繰り返し。



BESS を創って約 40 年、
私なりに確かな言葉と
思えたものを抜き出しました。

言葉を信じるな、
行動が意思の表れだ。
無意識でも行動に表れると、
それは意識である。

昨日の常識、今日の非常識。
今日の常識、明日の非常識。

感性マーケティングの肝^{きも}

知^ち＜好^{こう}＜楽^{らく}

人生楽しんだもん勝ち。

二木

これを知る者、
これを好む者に如^しかず。
これを好む者、
これを楽しむ者に如かず。

「論語」

困った時には、考える次元を整理してみる。

意志

〔本音〕

したいか、したくないか。
本当にしたいことは何か？

是非

〔道理〕

すべきか、すべきでないか。
それは正しいことか？

可否

〔能力〕

できるか、できないか。
言うだけなら、それは口舌^{こうぜつ}の徒^ととなる。
人はできそうなことしか思いつかない。

Like attracts like

気の合う人は、自然に寄り集まる。

千客万来

Welcome !

類は友を呼ぶ

群れるな、集え

社会とは人間社会のこと、
人間を知らずして、人間社会を楽しむことは難しい。

「人の心がわかること」を教養という。

養老 孟司「まともな人」恩師の口癖

感性絶対性理論

$$H = m s^2$$

アインシュタインの相対性理論 ($E = mc^2$)
をヒントに作った公式。

Hは Happiness (幸福)、

mは money (お金)、

s は sense (感性)。

幸福は、持っているお金の大きさに関わらず、
感性が豊かであるほど大きくなる。

きょうけん と
狂狷の徒

中行^{ちゆうこう}を得て、
之^{これ}に与^{くみ}せずんば、
必ずや狂狷^{きょうけん}か。
狂者^{きやうしや}は進みて取り、
狷者^{けんしや}は為^なさざる所有り。

「論語（子路）」

大馬鹿が、未来を創る。

未来は、^{えん えき}演繹法でしか創れない。
 現実^{き のう}は、帰納法で解決する。

演繹 …一定の前提から論理規則に基づいて
 必然的に結論を導き出すこと。

帰納 …個々の具体的事実から一般的な
 命題ないし法則を導き出すこと。

「広辞苑」

人に優しい家よりも、
 人に優しくなれる家。

人間は生物として弱いから家が要る。
 それだけでなく、人間の本来を引き出したい。

正しい方法とは何か、
正しい結果をもたらす
方法のみをいう。

自然界には成功も失敗もない。
あるのは結果のみ。

強くなければ生きてはいけない。
優しくなければ生きていく資格がない。

R・チャンドラー「プレイバック」
私立探偵フィリップ・マーロウのセリフ

力の伴わない優しさは偽善。

時代は、

デジタル文明の発展で
マネー経済は異常な程進んでいるが、
必ずしも幸福の広がり
と連動しているわけではない。
寧ろ倫理観が
廃れていることが目立つ昨今である。
禁六範で一石投じたい。
この六範は慣れると心地よい。
心地よければ自然と浸透していく。
下限の倫理観がなければ、人類に未来はない。

ふもと ろっぱん

禁六範

- 一、 明るい挨拶、明るい禁。
- 二、 されて嫌なことはなるべくしない。
- 三、 楽しいことは遠慮なく、
正しいことは控え目に。
- 四、 独り占めより、共存の誇り。
- 五、 フェアが原則。
受益者負担、そして原因者責任。
- 六、 人間も自然の一部。

これはルールでなくマナー。
何となく身につけている庶民の感覚です。
麓ではなく、日本の国字である「禁」を使いました。

程々

HODO-HODO

光と陰。
 一方に偏り過ぎることなく、
 両方をあわせもつ懐の深さ。
 絶妙な匙加減が、日本の情緒を貫く心意気。

BESS流 無理矢理 社会分類

競争社会 基本は勝ち負け(損得)。
 〔進歩〕 ○長所 ダイナミズムが作用しやすい。
 △短所 ルールは勝者がつくる。

協調社会 正しく妥協。
 〔生存〕 ○利点 人類共通の敵には有効。
 △難点 調整が極めて難しい。

共感社会 共に楽しい。
 〔幸福〕 ○美点 平和に近い。
 △欠点 文明的発展が鈍い。

競争、協調、共感、
 これらがバランスよく存立することが、
 我々の考える GOOD BALANCE である。

ハードは競争、 ソフトは我が道。

ハードは目に見えるもの。
物質、情報、論理も全てハード。
ハードは必ず劣化する。

ソフトは目に見えない、
ハートで感じるもの。
ハート(心)は人間にしかない。

野暮は揉^もまれて粹^もとなる。

くきしゅうぞう
九鬼周造

人間の弱さを受け入れる。でも正当化はしない。

悲観主義は気分によるもの、
楽観主義は意志によるもの。

E・アラン「幸福論」

さが 性を見極め、情を動かす、
じょう 感性マーケティング。

性とは生まれつきの心。

情とは外からの刺激によって生じる

心のはたらき。

七情…^き喜・^ど怒・^{あい}哀・^{らく}楽・^{あい}愛・^お悪・^{よく}欲。

欲は2種類、利己的な欲と利他的な欲。

なるべくポジティブな感情を引き出したい。

明るい未来

善網恢恢

粗にして漏らさず。

二木

紀元前

天網恢恢

疎にして漏らさず。

老子

本当の美は、自然の中にしか存在しない。

自然界に感情は存在しない。究極の合理的空間。
自然は人に感動を与えるが、恐怖も与える。
そのバランスが美を育てる。

SIMPLE IS BEST.

本質とは変わらないもの。
本物とは心を動かすもの。

悪とは何ぞ、
弱さからくる一切。

弱さとは何ぞ、
無知からくる一切。

ニーチェの言葉からの二木解釈

全て自分事として捉えないと何も始まらない。

単なる知識として知っていることと、
リスクを承知で分かっていることとは違う。

平和とは心の平安のこと。

押し付けのルールでは人は変わらない。
心地よいマナーが自然な笑顔を増やす。

財貨を失ったら？

働いて取り戻せばいいだろう。

名誉を失ったら？

挽回すればいいだろう。

勇気を失ったら？

それは、生まれて来なかった方が良かっただろう。

ゲーテ「温順なクセーニエン」

自然は、人間を自由で、善良で、
幸福に創った。

しかし、社会と文明が、

人を不自由にし、邪悪にし、

不幸に陥れた。おとし

自然に帰れ。

J・J・ルソー

分け入っても
分け入っても
青い山

たねさんとうか
種田山頭火

意志と自己克服こそが幸せの原点。

E・アラン「幸福論」

道中楽しいのがいい。

二木

ダークな人ほど クリーンになれる (ダーク本)

2024年4月16日発行 頒価 200 円

株式会社アールシーコア

©R.C.CORE CO.,LTD.

Photograph / 武耕平